



MELHOR FILME

- Dunkirk
- Me Chame pelo Seu Nome
- O Destino de Uma Nação
- Corra!
- Lady Bird - A Hora de Voar
- Trama Fantasma
- The Post - A Guerra Secreta
- A Forma da Água
- Três Anúncios para um Crime

MELHOR DIRETOR

- Christopher Nolan (Dunkirk)
- Jordan Peele (Corra!)
- Greta Gerwig (Lady Bird: A Hora de Voar)
- Paul Thomas Anderson (Trama Fantasma)
- Guillermo del Toro (A Forma da Água)

MELHOR ATRIZ

- Sally Hawkins (A Forma da Água)
- Frances McDormand (Três Anúncios para um Crime)
- Margot Robbie (Eu, Tonya)
- Saoirse Ronan (Lady Bird: A Hora de Voar)
- Meryl Streep (The Post - A Guerra Secreta)

MELHOR ATOR

- Timothée Chalamet (Me Chame pelo Seu Nome)
- Daniel Day-Lewis (Trama Fantasma)
- Daniel Kaluuya (Corra!)
- Gary Oldman (O Destino de Uma Nação)
- Denzel Washington (Roman J. Israel, Esq.)

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- Mary J. Blige (Mudbound: Lágrimas sobre o Mississippi)
- Allison Janney (Eu, Tonya)
- Lesley Manville (Trama Fantasma)
- Laurie Metcalf (Lady Bird - É Hora de Voar)
- Octavia Spencer (A Forma da Água)

MELHOR ATOR COADJUVANTE

- Sam Rockwell (Três Anúncios para um Crime)
- Willem Defoe (Projeto Flórida)
- Woody Harrelson (Três Anúncios para um Crime)
- Richard Jenkins (A Forma da Água)
- Christopher Plummer (Todo o Dinheiro do Mundo)

MELHOR ROTEIRO ORIGINAL

- Emily V. Gordon y Kumail Nanjiani (Doentes de Amor)
- Jordan Peele, (Corra!)
- Greta Gerwig (Lady Bird - É Hora de Voar)
- G. del Toro y Vanessa Taylor (A Forma da Água)
- Martin McDonagh (Três Anúncios para um Crime)

MELHOR MAQUIAGEM

- O Destino de uma Nação
- Extraordinário
- Victoria e Abdul - O Confidente da Rainha

MELHOR ROTEIRO ADAPTADO

- Me Chame pelo Seu Nome
- Artista do Desastre
- A Grande Jogada
- Logan
- Mudbound: Lágrimas sobre o Mississippi

MELHOR ANIMAÇÃO

- O Poderoso Chefinho
- Com Amor, Van Gogh
- O Touro Ferdinando
- The Breadwinner
- Viva - A Vida É uma Festa

MELHOR FILME ESTRANGEIRO

- Corpo e Alma (Hungria)
- Sem Amor (Rússia)
- O Insulto (Líbano)
- Uma Mulher Fantástica (Chile)
- The Square - A Arte da Discórdia (Suécia)

MELHOR DOCUMENTÁRIO

- Abacus: Small Enough to Jail
- Icarus
- Last Man in Aleppo
- Strong Island
- Visages, Villages

MELHOR TRILHA SONORA

- Hans Zimmer (Dunkirk)
- Alexandre Desplat (A Forma da Água)
- John Williams (Star Wars: Os Últimos Jedi)
- Jonny Greenwood (Trama Fantasma)
- Carter Burwell (Três Anúncios para um Crime)

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL

- Mighty River (Mudbound: Lágrimas sobre o Mississippi)
- Remember Me, (Viva - A Vida É uma Festa)
- Stand Up for Something, (Marshall)
- The Mystery of Love, (Me Chame pelo Seu Nome)
- This is Me, (O Rei do Show)

MELHOR FOTOGRAFIA

- Blade Runner 2049
- O Destino de uma Nação
- Dunkirk
- Mudbound: Lágrima sobre o Mississippi
- A Forma da Água

MELHOR FIGURINO

- A Bela e a Fera
- O Destino de Uma Nação
- Trama Fantasma
- A Forma da Água
- Victoria e Abdul - O Confidente da Rainha

MELHOR EDIÇÃO DE SOM

- Em Ritmo de Fuga
- Blade Runner 2049
- Dunkirk
- A Forma da Água
- Star Wars: Os Últimos Jedi

MELHOR MIXAGEM DE SOM

- Em Ritmo de Fuga
- Blade Runner 2049
- Dunkirk
- A Forma da Água
- Star Wars: Os Últimos Jedi

MELHOR CURTA DE ANIMAÇÃO

- Dear Basketball
- Lou
- Negative Space
- Garden Party
- Revolting Rhymes

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

- A Bela e a Fera
- Blade Runner 2049
- Dunkirk
- O Destino de uma Nação
- A Forma da Água

MELHOR EDIÇÃO

- Dunkirk
- Em Ritmo de Fuga
- Eu, Tonya
- A Forma da Água
- Três Anúncios para um Crime

MELHORES EFEITOS VISUAIS

- Blade Runner 2049
- Guardiões da Galáxia - Vol. 2
- Kong - A Ilha da Caveira
- Planeta dos Macacos - A Guerra
- Star Wars: Os Últimos Jedi

MELHOR CURTA

- DeKalb Elementary
- My Nephew Emmett
- The Silent Child
- The Eleven O'Clock
- Waty Wote/All of Us

MELHOR CURTA DOCUMENTÁRIO

- Heroin(e)
- Edith + Eddie
- Heaven is a traffic jam on the 405
- Knife Skills
- Traffic Stop